

# E-PL1

<b>Typ</b>	
Gehäusematerial	{Aluminium} /Plastik
Objektivbajonett	Micro Four Thirds
<b>Bildsensor</b>	
Typ	4/3" Highspeed Live MOS Sensor
Effektive Pixel	12,3 Megapixel
Filtermatrix	RGB-Filter
Seitenverhältnis & Fläche	4:3 / 17.3 x 13.0 mm
Volle Auflösung	13,1 Megapixel
<b>Prozessor</b>	
Typ	TruePic V
<b>Bildstabilisator</b>	
Typ	Sensor-Justierung
Modi	Zweidimensional, vertikale oder horizontale Aktivierung
Effektive Kompensationsrate	Bis zu 3 EV Stufen
Verschlusszeit	2 - 1/4000 s (nicht im Bulb-Modus verfügbar)
<b>Live View</b>	
AF Typ	Kontrasterkennungssystem
Angezeigte Information	Sucherbildfeld (100 %), Belichtungskorrekturvorschau, Weißabgleichvorschau, Gradation (SAT), Gesichtserkennung, Aufnahmevorschau, Gitternetz auswählbar, 7-/10-fache Vergrößerung möglich,, MF/S-AF, AF-Messfeld, AF-Messpunktanzeige, Aufnahmeinformation, Histogramm
<b>LCD</b>	
LCD Typ	HyperCrystal LCD
LCD Größe	6.9 cm / 2.7"
Auflösung	230.000 Punkte
Helligkeitseinstellung	+/- 7 Level
Farbbalance	A-B: +/- 7 Schritte , G-M: +/- 7 Schritte
<b>Fokussiersystem</b>	
Methode	Kontrast-AF-System (bei Verwendung von nicht Kontrast-AF kompatiblen Objektiven arbeiten diese als MF-Hilfe)
Fokusbereiche	11 Punkte / Automatische und manuelle Auswahl 25 Punkte / Auto-Auswahl mit eingeschalteter Gesichtserkennung 225 Punkte / Manuelle Auswahl im vergrößerten Betrachtungs-Modus
AF Speicher	Ja
Modi	Manueller Fokus, Single AF, Kontinuierlicher AF, Single AF + MF, AF Tracking
<b>Belichtungsmessung</b>	
Methode	TTL-Offenblendungs-Belichtungsmessung
Zonen	324 Zonen Mehrfeld-Belichtungsmess-System
Messbereich	0 - 18 LW (50mm, 1:2, ISO 100)Digitale ESP-Messung, mittenbetonte Integralmessung, Spotmessung
Modi	ESP Spotmessung, Spotmessung, Mittenbetonte Integralmessung, Fokusbereiche, Schatten
<b>Belichtungssystem</b>	
Belichtungskorrektur	+/- 3 LW (1, 1/2, 1/3 Schritte)
Belichtungsreihe	3 Bilder (+/- 1/3, 1/2, 2/3, 1 LW-Schritte)
ISO Belichtungsreihen	3 Bilder (1/3, 2/3, 1 LW-Schritte)
Modi	Programmautomatik, i-Auto, Blendenvorwahl, Verschlusszeitvorwahl, Manuell, Aufnahmeprogramme
Anzahl der Aufnahmeprogramme	19, Porträt, Landschaft, Landschaft mit Porträt, Makro, Sport, Nachtaufnahme, Nachtaufnahme mit Porträt, Kinder, High Key, Low Key, Digital Image Stabilisation, Natur-Makro, Kerzenlicht, Dokumente, Panorama, Strand und Schnee, Feuerwerk, e-Porträt, Sonnenuntergang
Art Filter	Pop Art, Weichzeichner, Körniger Film, Lochkamera, Modellbau, Gentle Sepia
<b>Mehrfachbelichtung</b>	
Max. Anzahl von Bildern	2 Bilder (fotografieren) 3 Bilder (editieren)
Automatische Steigerungskontrolle	Yes
<b>Empfindlichkeit</b>	
Auto	ISO 200 - 3200 (wählbar, ISO 200 - 1600 voreingestellt)
Manuell	ISO 100 - 3200 in 1/3 oder 1 LW-Schritten

<b>Verschluss</b>	
Verschlussstyp	Elektronisch gesteuerter Schlitzverschluss
Selbstausröser	12 s / 2 s
<b>Verschlusszeiten</b>	
Verschlusszeit	1/2000 - 60 s
Bulb-Modus	Bis zu 30 Minuten (längste wählbare Zeit im Menü, Verzögerung: 8 Minuten)
<b>Weißabgleich</b>	
AUTO WB System	Hochentwickeltes Aufnahmesystem mit Live MOS Sensor
Manueller Weißabgleich (One-Touch)	Ja
Weißabgleichs-Belichtungsreihe	3 Bilder / +/- 2, 4, 6 Mired Stufen
Sofort-Weißabgleich	1 Einstellungen können individuell angepasst werden,
Weißabgleichskorrektur	+/- 7 entlang der A-B-/G-M-Achse (in Auto, voreingestelltem und Sofort-Weißabgleich)
Benutzerdefinierter Weißabgleich	Eine Einstellung kann auf Kelvin-Temperatur programmiert werden (2.000 K - 14.000 K)
Voreinstellungen	Kunstlicht, Fluoreszierendes Licht 1, Fluoreszierendes Licht 2, Fluoreszierendes Licht 3, Sonnenlicht, Blitzgerät, Wolken, Schatten
<b>Dateiformate</b>	
RAW	12 Bit
RAW & JPEG	Ja, gleichzeitige Aufnahme
JPEG	Ja
Seitenverhältnis	4:3 / 3:2 / 16:9 / 6:6
<b>Serienbildaufnahme</b>	
Geschwindigkeit (H)	Ca. 3 Bilder pro Sekunde
RAW Modus	10 Bilder
JPEG Modus	Abhängig von der Kompressionsrate oder Anzahl der Pixel (Umfangreicher Normal-Modus: ca. 13 mit Toshiba Super High Speed "Class 6" 4 GB Karte)
<b>Bildverarbeitung</b>	
Farbraum	sRGB / AdobeRGB
Schärfe + Kontrast	5 Level
Sättigung	5 Level
Schwarz/Weiß Filter	Gelb, Orange, Rot, Grün
Monoton	Sepia, Blau, Violett oder Grün im Schwarz-Weiß-Modus
Bildmodi	i-Enhance,
Abstufung	4 Level (Auto, High Key, Normal, Low Key)
Bildbearbeitung	RAW-Dateien bearbeiten, Rote-Augen-Korrektur, Sepia, Schwarz & Weiß, Größe ändern, Farbsättigungskorrektur, Schattenaufhellung, Beschneiden, e-Porträt
<b>Videoaufnahme</b>	
Dateiformat	AVI Motion JPEG@
Video-Modus	HD 1280 x 720 (16:9) / SD 640 x 480 (4:3)
Bildrate	30 Bilder pro Sekunde
Maximale Aufnahmezeit	14 min (SD) / 7 min (HD)
Maximale Dateigröße	2 GB
Kompressionsrate	1/12 (HD), 1/8 (SD)
Empfindlichkeit	ISO 200 - 1600
Verwacklungsreduktion	Ja, Digital Image Stabilisation
<b>Tonaufnahmesystem</b>	
Internes Mikrofon	Mono
Externes Mikrofon	Optional
Dateiformat	Stereo PCM/16 Bit, 44,1 kHz, Wave Format
Bild/Tonkommentar	30 s
<b>Bildgröße</b>	
RAW	4032 x 3042komprimiert / 4032 x 3042 Fein (Kompression 1/4) / 5,7 MB / Aufnahme 4032 x 3042 Normal (Kompression 1/8) / 2,7 MB / Aufnahme 2560 x 1920 Normal (Kompression 1/8) / 1,1 MB / Aufnahme 1024 x 768 Normal (Kompression 1/8) / 0,3 MB / Aufnahme
<b>Bilder anzeigen</b>	
Modi	Index, Kalender, Zoom, Diashow, Video
Index	Ja, 4, 9, 16, 25, 49, 100 Bilder
Zoom	Ja, 2-14x
Automatische Bildrotation	Ja
Histogrammanzeige im Wiedergabemodus	Ja
Aufnahmeinformation	Aus / An

# E-PL1

<b>Eingebauter Blitz</b>	
Typ	eingebaut
Modi	TTL-Auto, Manuell (Voll, 1/4, 1/16, 1/64)
<b>Externe Blitzsteuerung</b>	
X-Synchron-Zeit	1/180 s / 1/2000 s (Super FP Modus)
Typ	TTL AUTO, AUTO, MANUELL, FP TTL AUTO, FP MANUELL
Modi	Auto, Rote-Augen-Korrektur, Blitzsynchronisation mit langer Verschlusszeit, Synchronisation auf den 2. Verschlussvorhang, Aufhellblitz, Manuell
Intensität	+/- 3 LW (1, 1/2, 1/3 LW-Schritte) Hinweis: Einige Funktionen sind nur mit externem Blitz möglich, der diese unterstützt,
<b>Integrierter Blitz und kabellose Blitzsteuerung direkt über den Kamerabody</b>	
Anzahl Kanäle	4 Kanäle
Kompatibler externer Blitz	FL-50R, FL-36R
Steuerungsmethode	Auslösung und Steuerung über integrierten Blitz
Gruppeneinstellung	3 Gruppen Verfügbar bei Verwendung von Kameras, die mit dem Olympus kabellosen RC Blitzsystem kompatibel sind.
Modi	Auto, FP Manuell, FP TTL Auto, Manuell, TTL-Auto, TTL Auto (TTL Vorblitz-Modus)
<b>Menü</b>	
Menüsprachen in der Kamera	34 Sprachen / 27 europäische Sprachen (z. B. Englisch, Deutsch, Französisch, Spanisch, Italienisch, Russisch, Tschechisch, Niederländisch, Dänisch, Polnisch)
<b>Stromversorgung</b>	
Akku	BLS-1 Li-Ion Batterie (inklusive) Lithium-Ionen-Akku
Stromsparmmodus	1, 3, 5, 10 Minuten oder Aus einstellbar.
Live View-Aufnahme	Ca.280 Bilder (100% mit Live View) (mit 50% Blitzlicht)
<b>Schnittstelle</b>	
Speichermedien	SD Speicherkarte (SDHC kompatibel) Class 6 (4 GB) wird empfohlen
HDMI™	Ja, Minianschluss (Typ C)
Hi-Speed USB 2.0	Ja
Kombinierte V- & USB-Schnittstelle	Ja, NTSC oder PAL wählbar
<b>Größe</b>	
Abmessungen (B x H x T)	120,6 x 69,9 x 36,4 mm
Gewicht	300 g (nur Gehäuse)